
Mot de la rédaction

Le présent numéro des *Cahiers de l'ILOB* marque une nouvelle étape dans l'évolution de la revue à la suite de plusieurs modifications intéressantes et avec les nouvelles initiatives en cours. Nous avons fait la transition à une nouvelle plateforme de gestion électronique, l'*Open Journal System* (OJS), conçue dans le cadre du *Public Knowledge Project* (PKP), une initiative soutenue par plusieurs universités canadiennes, et visant à créer un logiciel ouvert ainsi qu'à améliorer la qualité de l'édition universitaire. L'adoption de l'OJS a été un succès pour la revue puisqu'il a simplifié les processus de soumission, d'examen, d'édition, de production et de diffusion. Nous tenons également à souligner que tous nos articles sont désormais accompagnés d'un identificateur d'objet numérique (DOI). Je suis aussi heureux d'annoncer que les *Cahiers de l'ILOB* a trouvé un nouveau siège matériel et virtuel dans la structure de l'ILOB : le Centre de ressources Julien-Couture. Cette étape contribue non seulement à enrichir la collection existante du Centre, mais aussi à accroître le rayonnement de la revue et le soutien professionnel dont elle bénéficie. De plus, nous avons noué un important partenariat avec la Bibliothèque Morisset de l'Université d'Ottawa et prenons maintenant part à ses initiatives de libre accès. Nous pouvons désormais compter sur une expertise et des services supplémentaires, en plus de positionner l'ILOB comme un parrain du libre accès. Dans l'ensemble, ce numéro réitère notre engagement continu à l'égard de l'avancement et de l'échange des connaissances et de la libre circulation de l'information.

Remerciements

Avant de vous laisser lire les articles, je tiens à remercier les personnes et les organismes suivants de leur précieux concours aux *Cahiers de l'ILOB*. Premièrement, Sheila Scott, directrice adjointe de l'ILOB, a apporté une contribution inestimable aux décisions de l'équipe de rédaction dans la préparation de ce numéro. Bojan (Paco) Lalovic, documentaliste du Centre de ressources Julien-Couture, a assumé le rôle de directeur de la revue et a supervisé l'important travail de migration des anciens numéros de la revue sur notre nouvelle plateforme en ligne, OJS. Il a aussi établi un partenariat fructueux avec l'unité de Communication savante de la Bibliothèque Morisset et assure la liaison avec les autres partenaires. Marie-Josée Hamel, qui réintègre le poste de directrice du CCERBAL, et Monika Jezak, directrice intérimaire, ont pris part aux discussions approfondies en vue de concevoir et de reconcevoir le passé, le présent et l'avenir des *Cahiers de l'ILOB*. Je remercie aussi l'ancienne rédactrice en chef, Hélène Knoerr, à la fois de son apport durable à la publication et de ses

précieux conseils pour la préparation de ce numéro. Christina Thiele, notre compositrice typographe, a accompli un travail d'édition de texte minutieux, y compris la vérification détaillée des références bibliographiques. Heather Dyke a apporté un appui soutenu en tant qu'adjointe à la rédaction bénévole, et Melissa Vernier s'est chargée de la relecture aussi à titre bénévole. Ce numéro a bénéficié du soutien financier du Commissariat aux langues officielles, de Patrimoine canadien, et du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Enfin, je tiens à témoigner notre profonde gratitude aux 20 examinateurs anonymes de l'Université d'Ottawa et d'autres institutions au Canada et à l'étranger pour leur temps et leur travail, ainsi que pour avoir partagé leur expertise avec nous et les auteurs.

Bonne lecture !

Nikolay Slavkov
Rédacteur en chef