



*CULTURE AND  
LOCAL  
GOVERNANCE*

*CULTURE ET  
GOUVERNANCE  
LOCALE*

*VOL. 1, NO. 1*

ISSN 1911-7469  
Revue publiée par le Centre for Local Government/  
Journal published by the Centre for Local Government

## **Editorial Board / Comité de rédaction**

### **Editorial Board**

Isabelle Fortier (École nationale d'administration publique)

Robert V. Segsworth (Laurentian University)

Jonathan Paquette (Université Laurentienne)

### **Advisory Board**

Andrea Bandelli (Consultant, Amsterdam)

Hélène Bélanger (Université du Québec à Montréal)

Ruth Bereson (SUNY at Buffalo)

James Bradburne (King's College, University of London)

Cameron Cartiere (Birkbeck, University of London)

Christoph Eberhard (Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles)

Aurélien Lacassagne (Université Laurentienne)

Patrice LeBlanc (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue)

Alain Lefebvre (Université de Toulouse)

Heather L. Mair (University of Waterloo)

Allison McCulloch (Laurentian University)

Tim Nieguth (Laurentian University)

Emilia Palonen (Helsinki Collegium for Advanced Studies, University of Helsinki)

Philippe Poirrier (Université de Bourgogne)

Ian Roberge (Glendon College, York University)

Erin Sharpe (Brock University)

## Scope

Published by Laurentian University's Centre for Local Government, Culture and Local Governance/Culture et gouvernance locale is a peer-reviewed online journal. CLG offers a space for dialogue across disciplinary boundaries, between established and emerging scholars, and between academics and practitioners. In order to enhance the social impact of work published in its pages, CLG emphasizes research diffusion and communication. In keeping with this philosophy, CLG is an open access journal.

The journal aims at publishing original work, both theoretical and empirical, on the relation between culture and local governance. This is broadly defined to include the following:

- Cultural policies and management

CLG encourages submissions related to the administration of municipal leisure and culture services as well as local and regional cultural policies. Papers addressing the various policy and managerial aspects of local cultural administration are welcomed.

- Heritage administration and preservation

Integral to the contemporary challenges of urban development and renewal, heritage preservation and administration requires the intervention of many stakeholders. As it is an important aspect of urban and regional cultural governance, we encourage submissions that illustrate the different faces of heritage preservation.

- Culture and urban space

Articles may also address the uses of urban space. In this sense, the journal is interested in publishing papers that explore the interplay between culture and the production and consumption of space in an urban context.

- Ethnic groups and local governance

The journal likewise welcomes contributions that explore the connections between ethno-cultural groups, social identity, power relations and local governance. In particular, we welcome contributions that investigate how different groups contest and appropriate urban and regional spaces.

CLG is keenly interested in promoting the exploration of the multifaceted nature of culture and its relation to local governance. We therefore especially encourage

contributions that explore linkages between the themes outlined above. CLG is a bilingual journal and invites contributions both in English and in French.

## **Orientations**

Éditée par le Centre de gouvernement local de l'Université Laurentienne, *Culture and Local Governance/Culture et gouvernance locale* est une revue académique publiée et diffusée électroniquement. CGL offre un espace de discussion invitant à franchir les frontières disciplinaires et à favoriser l'échange entre académiciens établis et émergents, et entre chercheurs et praticiens. Afin d'accroître l'impact social des travaux publiés en son sein, CGL met notamment l'emphase sur la diffusion et la communication. En concordance avec cette philosophie, CGL est une revue d'accès libre.

La revue vise à publier des travaux originaux, théoriques ou empiriques, traitant des rapports entre la culture et la gouvernance locale. Cette généreuse définition cherche à inclure les différents suivants :

- Les politiques culturelles et la gestion des organisations culturelles

CGL encourage les soumissions d'articles reliés à l'administration municipale et régionale des loisirs et des services culturels. Ainsi, les travaux traitant des politiques culturelles et des aspects managériaux de la gestion culturelle locale sont particulièrement bienvenus.

- L'administration et la préservation du patrimoine

Intégralement associées aux défis contemporains du développement et du renouveau urbain, l'administration et la préservation du patrimoine requièrent l'intervention de plusieurs parties prenante. Considérant qu'il s'agit d'un aspect important de la gouvernance locale et régionale de la culture, nous encourageons la publication d'articles qui illustrent les différentes facettes de la préservation du patrimoine.

- La culture et les espaces urbains

Les articles peuvent également se rapporter à l'utilisation des espaces urbains. En ce sens, la revue est intéressée à publier les travaux qui explorent les interrelations entre culture et la production et consommations de l'espace dans un contexte urbain.

- L'ethnicité et la gouvernance locale

La revue encourage aussi les contributions qui explorent les liens entre les groupes ethnoculturels, l'identité sociale, les rapports de pouvoir et la

gouvernance locale. Nous invitons tout particulièrement les travaux qui s'intéressent à la contestation et l'appropriation des espaces régionaux et urbains par certains groupes.

CGL tente de promouvoir l'exploration des multiples facettes de la culture ainsi que les liens qu'elle entretient avec la gouvernance locale. Ainsi, souhaitons-nous encourager la publication de travaux qui explorent les liens entre les différents thèmes illustrés ci-dessus. CGL est une revue bilingue et invite les soumissions d'articles en français et en anglais.

# **CULTURE AND LOCAL GOVERNANCE CULTURE ET GOUVERNANCE LOCALE**

**VOLUME 1, NO. 1**

---

## **ÉDITORIAL/EDITORIAL**

..... p.9

## **ARTICLES**

Marc Terrisse.....p.11

Les transformations des équipements culturels en milieu urbain: inscription dans un projet de développement territorial, approche pluridisciplinaire et gouvernance locale.

Philippe Tanchoux.....p.28

Heurs et malheurs de l'administration chargée de la protection des monuments historiques en France; 1830-1848.

Mathieu Gigot.....p.47

Les zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP), une forme de gouvernance patrimoniale ?

## **NOTES DE RECHERCHE/ RESEARCH NOTES**

Catherine Gueguen.....p. 63

L'investissement des associations chinoises dans leur environnement urbain:  
le cas de Metro-Manila, Philippines.

Bruno Lusso.....p. 79

Les politiques culturelles à Roubaix, à la croisée de l'urbain et du social

## **RECENSIONS/BOOK REVIEWS**

Philippe Poirrier.....p. 92

Michèle Dardy-Cretin, *Michel Guy, secrétaire d'Etat à la culture, 1974-1976. Un innovateur méconnu*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture-La Documentation française, 2007, 319 pages, 22 Euros.



# **CULTURE AND LOCAL GOVERNANCE**

# **CULTURE ET GOUVERNANCE LOCALE**

## **ÉDITORIAL/EDITORIAL**

Ce numéro inaugural de *Culture et gouvernance locale* atteste de la richesse et de la diversité des enjeux et des recherches traitant de la culture et du territoire. Des politiques culturelles, à l'administration de la culture en passant par la question des villes multi-ethniques, les auteurs qui ont participé à ce numéro n'ont pas manqué de soulever des questions et des réflexions qui intéresseront à la fois chercheurs et praticiens.

Le premier article signé par Marc Terrisse aborde de front la question des liens entre culture et développement territorial. Le renouvellement de la gouvernance culturelle participerait à la transformation des logiques culturelles, favorisant une approche valorisant le loisir et l'apprentissage passif. Selon l'auteur, l'élitisme qui caractérisait les politiques culturelles de jadis s'efface pour laisser place à une démocratie culturelle.

À l'instar de M. Terrisse, ce sont les enjeux de l'administration qui intéressent M. Tanchoux qui opte pour une analyse historique de l'administration culturelle en France (1830-1848). Enfin, M. Gigot nous invite à réfléchir sur les zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) en questionnant notamment l'importance de la notion de gouvernance. En ce sens M. Gigot ouvre un débat intéressant et apporte une perspective institutionnaliste à la réflexion en rappelant notamment l'importance de l'État. Par ailleurs, on retrouve aussi deux études de cas. Mme Gueguen propose un regard et une analyse sur la communauté chinoise de Manille, alors que M. Lusso explicite les enjeux relatifs à la politique culturelle de Roubaix.

Nous tenons également à adresser nos remerciements les plus sincères au département de

science politique de l'Université  
Laurentienne qui participe à la  
revue en offrant son soutien  
financier et logistique.

**Jonathan Paquette**

**Prof. Robert V. Segsworth**

**Département de science  
politique**

**Centre for Local  
Government**

***Culture and Local Governance / Culture et gouvernance locale, vol. 1, no. 1, 2008.***  
**ISSN 1911-7469**

© Centre for Local Government, 935 Ramsey Lake Rd, Laurentian University, Sudbury,  
Ontario, Canada, P3E 2C6