

NOTA DE LA DIRECTORA

Es un placer y un honor presentar este número monográfico, *Con el lápiz en la mano: mujeres y cómics a ambos lados del Atlántico*, a cargo de tres distinguidas académicas, Elizabeth Montes Garcés, Marina Bettaglio y María Elsy Cardona. La ardua labor de estas colegas nos trae a la luz la figura de la mujer, no solo como protagonista en la narrativa gráfica, sino también como creadora de la misma. Sin duda, los trabajos aquí reunidos ayudarán a llenar un vacío en un campo tradicionalmente dominado por perspectivas masculinas. Agradezco a las editoras de este número, así como a sus instituciones, University of Calgary (Faculty of Arts), University of Victoria (Faculty of Humanities y Department of Hispanic and Italian Studies) y Saint Louis University, Missouri (Department of Languages, Literatures, and Cultures), su generoso apoyo en la producción del mismo.

Quiero también dejar constancia de mi agradecimiento a los colegas del Consejo de Redacción, en especial a Dan Russek (University of Victoria), cuyo nombre inadvertidamente se me quedó en el tintero en la nota de la versión impresa del 42.3. Aprovecho para expresar mi profundo agradecimiento a David García León y Javier García León, asistentes editoriales que durante años han contribuido de manera inestimable a la *RCEH* y ahora concluyen esa labor. Doy la bienvenida a Sofía Monzón Rodríguez, quien se une al equipo editorial junto con Bruno Soares dos Santos. Reconocemos también el constante y generoso apoyo de las Universidades de Alberta y Ottawa, y del Social Sciences and Humanities Research Council / Conseil de recherches en sciences humaines del Gobierno de Canadá, así como de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Canadá.

ODILE CISNEROS
University of Alberta