
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos

Índice del Vol. 45 (2020–2021)

ARTÍCULOS

MARISSA L. AMBIO

Drowned Out: Silence in Junot Díaz's Short Stories 259

NICOLAS BALUTET

“Heureux qui, comme...” Parcours initiatique, chamanisme et mutation identitaire dans *Naufraños* d'Álvar Núñez Cabeza de Vaca 307

MERCEDES BLANCO

Un episodio trágico en *La Araucana*: la traición de Andresillo 33

ASHLEY BROCK

The Ethos of Care in Manuel Puig's *El beso de la mujer araña* 283

LUIS GÓMEZ CANSECO

Ercilla y el precio de *La Araucana* (1569-1632) 93

IMOGEN CHOI AND FELIPE VALENCIA

The Tragedy of Women in Power: *La Araucana* and Sixteenth-Century Neo-Senecan Theatre 63

MARSHA S. COLLINS

The Dynamics of Triangulation in Cervantes's *El amante liberal* 531

LUIS CORREA-DÍAZ

Elvira Hernández y su *Seudoarucana*: una re-escritura insurrecta de *La Araucana* 207

DINORAH COSSÍO

Ambivalencia y toxicidad: el vínculo materno-filial en *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin 553

MARIO COSSÍO OLAVIDE

Letradura, entendimiento y buen seso. El consejero regio en el *Libro de los estados* de Juan Manuel 579

AILÉN CRUZ

(Di)Simulation of the Bestiary Genre in *Animalia exstinta* by Esteban Seimandi, Hugo Horita, and Juan Cruz Bazterrica 605

LUIS MIGUEL ESTRADA OROZCO

Espectacularidad y gestualidad: anverso y reverso de la masculinidad en los cuentos de Rafael F. Muñoz 629

SARAH FINLEY

Sor Juana and the Countess of Villaumbrosa 327

NATHANIAL GARDNER

Photographing Mexico's Ultra-Wealthy: Daniela Rossell's *Ricas y Famosas* 349

CARLOS GUSTAVO HALABURDA

No matarás: los mandatos éticos del rostro en *Soldados de Salamina* (2001) y *La sombra de Heidegger* (2005) 375

MAI HUNT

Mapping the Memory of Armed Conflict through Cancer in Gabriela Ybarra's *El comensal* and Héctor Abad Faciolince's *El olvido que seremos* 649

RHI JOHNSON

Reflecting on the Self: Introspective Construction of the Feminine in Nineteenth-Century Poets Carolina Valencia and Carolina Coronado 397

NICOLE DELIA LEGNANI

La minoría insurgente: Secuelas de las madres guerreras en *La Araucana* 161

EMIRO MARTÍNEZ-OSORIO AND PAUL FIRBAS

"Habladme por escrito": Reception and Recent Critical Approaches to Alonso de Ercilla y Zúñiga's *La Araucana* (1569 – 2019) 1

EDUARDO MATOS-MARTÍN

La gallina ciega de Max Aub. Procesos de subjetivación y estrategias biopolíticas en la España del tardofranquismo 421

TIMOTHY A. MCCALLISTER

A Subject in Allegorical Clothing: The Case of 'el maldiciente Clodio' in *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* 441

GABRIELLE MILLER

Breaking with the Past: The Renegotiation of Emilia Pardo Bazán's Legacy and Gonzalo Suárez's *Los pazos de Ulloa* 669

JANNINE MONTAUBAN

S/Z in the Hispanic Context: Castration and Otherness in the Female Characters of Miguel de Cervantes and María de Zayas 463

NATALIO OHANNA

Del desengaño de la guerra a la desencionalización de la identidad: el viaje del capitán Domingo de Toral y Valdés 693

LUIS FERNANDO RESTREPO

La *pietas* clásica, las emociones y la moral de la guerra en *La Araucana* 137

MARÍA GRACIA RÍOS TABOADA

Lecturas al margen del imperio: la primera traducción al inglés de *La Araucana* y el conflicto anglo-hispano en América 181

WILLIAM J. RYAN

New Liberalisms for the Masses: Ontological Aristocratism and Equal Rights in José Ortega y Gasset's *La rebelión de las masas* (1930) and María Zambrano's *Horizonte del liberalismo* (1930) 715

LISE SEGAS

"Conquistar, quietar y defender este reino": Resignificación de *Armas antárticas* en los inicios del gobierno del virrey Montesclaros 235

DAMIÁN V. SOLANO ESCOLANO

Miguel Mármol, aspirante a mártir marxista: Testimonio y verdad en *Miguel Mármol* (1972), de Roque Dalton 755

BERNARDO SUBERCASEAUX SOMMERHOFF

La Araucana: imaginario literario y vivencia del territorio 113

WOJCIECH TOKARZ

Walking on the Wild Side: Indigeneity, Passion, and Nation in Guillermo Saccomanno's *La lengua del malón* 781

MARIANA-CECILIA VELÁZQUEZ

Sir Francis Drake's Caribbean Raid (1585-86) and the Rhetoric of Blame 481

HELENE C. WELDT-BASSON

Affect and Emotions in Two Chilean Postmemory Narratives: *La dimensión desconocida* by Nona Fernández and *La resta* by Alia Trabucco Zerán 801

RESEÑAS

ROCÍO DEL ÁGUILA AND VANESSA MISERES, EDS. *Food Studies in Latin American Literature: Perspectives on the Gastronomical Narrative*. Fayetteville: The U of Arkansas P, 2021. xiv + 280 pp. (ANA M. GÓMEZ-BRAVO) 505

- DANIEL AGUIRRE-OTEIZA. *This Ghostly Poetry. History and Memory of Exiled Spanish Republican Poets*. Toronto: U of Toronto P, 2020. 369 pp. (SANDRA BARRIALES-BOUCHE) 829
- SUSAN ANTEBI. *Embodied Archive: Disability in Post-Revolutionary Mexican Cultural Production*. U of Michigan P, 2021. x + 225 pp. (APRIL KNUPP) 506
- DAVID ARBESÚ, ED. *Sendebar: Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres*. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2019. 152 pp. (ERIK EKMAN) 509
- JULIO BAENA. *Dividuals: The Split Human and Humanist Split in Early Modern Spanish Literature*. New Orleans: UP of the South, 2020. 380 pp. (TANIA DE MIGUEL MAGRO) 511
- MANEL BELLMUNT SERRANO AND JOAN MAHIQUES CLIMENT, EDS. *Literature, Science and Religion. Textual Transmission and Translation in Medieval and Early Modern Europe*. Kassel: Edition Reichenberger, 2020. 466 pp. (MARTA MARFANY) 831
- JUSTIN CRUMBAUGH AND NIL SANTIAÑEZ. *Spanish Fascist Writing*. Toronto: U of Toronto P, 2021. 301 pp. (HANNA BARNETT) 833
- MAR DIESTRO-DÓPIDO. *Film Festivals: Cinema and Cultural Exchange*. Cambridge: Legenda, 2021. 227 pp. (DAN RUSSEK) 835
- NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. *Ojos creadores, ojos creados. Mirada y visualidad en la lírica castellana de tradición petrarquista*. Kassel: Edition Reichenberger, 2019. 276 pp. (MARSHA S. COLLINS) 513
- CANDELAS GALA. *Clara Janés. La poética cuántica o la física de la poesía, 1939-1999*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021. 203 pp. (DEBRA FASZER-MCMAHON) 515
- ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS. *Signos vitales. Procreación e imagen en la narrativa áurea*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2020. 364 pp. (MARINA BETTAGLIO) 837
- NIAL H. D. GERAGHTY. *The Polyphonic Machine: Capitalism, Political Violence, & Resistance in Contemporary Argentine Literature*. Pittsburgh: U of Pittsburgh P, 2018. 304 pp. (ADAM SHARMAN) 840
- SUE E. HOUCHINS AND BALTAZAR FRA-MOLINERO, EDS. AND TRANS. *Black Bride of Christ. Chicaba, an African Nun in Eighteenth-Century Spain*. Nashville: Vanderbilt UP, 2018. 305 pp. (ROSALÍA CORNEJO-PARRIEGO) 842
- AMY K. KAMINSKY. *The Other Argentina: Jews, Gender, and Sexuality in the Making of a Modern Nation*. Albany, NY: SUNY Press, 2021. 244 pp. (DANIELA GOLDFINE) 845

- RICHARD KINKADE. *Dawn of a Dynasty: The Life and Times of Infante Manuel of Castile*. Toronto: U of Toronto P, 2020. xii + 516 pp. (JONATHAN BURGOYNE) 847
- ANA MARÍA LAGUNA AND JOHN BEUSTERIEN, EDS. *Goodbye Eros: Recasting Forms and Norms of Love in the Age of Cervantes*. Toronto: U of Toronto P, 2020. 281 pp. (ANNE PASERO) 849
- PAUL JOSEPH LENNON. *Love in the Poetry of Francisco de Aldana: Beyond Neoplatonism*. London: Tamesis, 2019. 203 pp. (SUSAN BYRNE) 517
- MARÍA ROSA LOJO. *Free Women in the Pampas. A Novel about Victoria Ocampo*. Ed. and trans. Norman Cheadle. Montreal: McGill-Queen's UP, 2021. 238 pp. (WOJCIECH TOKARZ) 852
- N. MICHELLE MURRAY. *Home Away from Home: Immigrant Narratives, Domesticity, and Coloniality in Contemporary Spanish Culture*. Chapel Hill: U of North Carolina P, 2018. 226 pp. (JEFFREY K. COLEMAN) 856
- CARRIE L. RUIZ AND ELENA RODRIGUEZ-GURIDI, EDS. *Shipwreck in the Early Modern Hispanic World*. Fwd. Josiah Blackmore. Lewisburg: Bucknell UP, 2022. viii + 164 pp. (EMIRO MARTÍNEZ-OSORIO) 858
- BLANCA SANTOS DE LA MORENA. *'Aunque es el cielo de la tierra': Lo religioso en el Persiles en diálogo con la obra cervantina*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2019. 111 pp. (PAUL MICHAEL JOHNSON) 520
- ALISON SINCLAIR. *Putting it About: Social Rights and Wrongs in Spain in the Long Nineteenth Century*. Oxford: Legenda, 2019. 315 pp. (JORGE AVILÉS DÍZ) 522
- SARAH THOMAS. *Inhabiting the In-Between: Childhood and Cinema in Spain's Long Transition*. Toronto: U of Toronto P, 2019. 240 pp. (ISABEL ÁLVAREZ SANCHO) 524
- ARACELI TINAJERO. *Historia cultural de los hispanohablantes en Japón*. New York: Escribana Books, 2019. 305 pp. (MARIA CARBONETTI) 527
- TOM WHITTAKER. *The Spanish Quinqui Film. Delinquency, Sound, Sensation*. Manchester: Manchester UP, 2020. 233 pp. (JOAQUÍN FLORIDO BERROCAL) 861