

LIBROS RECIBIDOS

(La inclusión de un libro en esta lista no indica necesariamente que la RCEH se compromete a reseñarlo.)

- AZARIAH ALFANTE. *Making Modern Spain. Religion, Secularization and Cultural Production*. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2023. xv + 219 pp.
- KEVIN M. ANZZOLIN. *Guardians of Discourse: Journalism and Literature in Porfirian Mexico*. Lincoln: U of Nebraska P, 2024. 284 pp.
- DANIELE ARCIELLO, ENRIQUE FERNÁNDEZ, DEVID PAOLINI Y AMARANTA SAGUAR GARCÍA, EDS. *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2023. 313 pp.
- CHRISTINE ARKINSTALL. *Women on War in Spain's Long Nineteenth Century*. Toronto: U of Toronto P, 2023. xii + 276 pp.
- HEIDI BACKES. *Spectral Spain: Haunted Houses, Silent Spaces and Traumatic Memories in Post-Franco Gothic Fiction*. Cardiff: U of Wales P, 2024. x + 261 pp.
- LUCY BELL, ALEX UNGPRATEEB FLYNN Y PATRICK O'HARE. *Literatura y legitimación en América Latina. Polémicas, operaciones, representaciones. Tomando forma, creando mundos: las editoriales cartoneras en América Latina*. Trad. María José Guzmán, Carmen Andrés Jiménez, Claudia Torres y Miriam Lopera. Coord. Trad. Sonia Rodríguez. Heredia, Costa Rica: Editorial Universidad Nacional (EUNA), 2023. 510 pp.
- GLORIA E. CHACÓN, JUAN G. SÁNCHEZ MARTÍNEZ Y LAUREN BECK. *Abiayalan Pluriverses: Bridging Indigenous Studies and Hispanic Studies*. Amherst: Amherst College P, 2024. 284 pp.
- AGNESE CODEBÒ. *The Slum and the City: Culture and Dissidence in the Villas Miseria of Buenos Aires*. Pittsburgh: U of Pittsburgh P, 2024. 208 pp.
- JOSÉ COLMEIRO. *Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y poshispanismo*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2021. 376 pp.
- SERGIO DELGADO MOYA, MARÍA JOSÉ DELPIANO Y JOSÉ LUIS FALCONI, EDS. *Conceptual Stumblings. Arte en Chile, 1960s - 2000s*. <https://www.conceptualstumblings.cl/>
- SHANNON DOWD. *The Other Border Wars: Conflict and Stasis in Latin American Culture*. Pittsburgh: U of Pittsburgh P, 2024. 256 pp.
- VANESSA MARIE FERNÁNDEZ. *Defining and Defying Borders: Tracing Hispanism across Literary Magazines*. Toronto: U of Toronto P, 2024. 206 pp.

- MICHAEL IAROCCHI. *The Art of Witnessing. Francisco de Goya's Disasters of War*. Toronto: U of Toronto P, 2023. ix + 281 pp.
- XABIER GRANJA IBARRECHE. *Protecting the Spanish Woman. Gender Identity and Empowerment in María de Zayas's Works*. Reno: U of Nevada P, 2023. xv + 263 pp.
- KRZYSZTOF A. KULAWIK. *Visions of Transamerica: Neobaroque Strategies of Nomadic Transgression*. Cham: Palgrave Macmillan, 2024. xx + 373 pp.
- MARYANNE L. LEONE AND SHANA LINO. *Beyond Human. Decentering the Anthropocene in Spanish Ecocriticism*. Toronto: U of Toronto P, 2023. xvii + 463 pp.
- JAVIER LORENZO. *Space, Drama, and Empire. Mapping the Past in Lope de Vega's Comedia*. Lewisburg: Bucknell UP, 2023. 202 pp.
- JORGE MARCO. *Paradise in Hell Alcohol and Drugs in the Spanish Civil War*. Cardiff: U of Wales P, 2024. xxiii + 250 pp.
- FRANCISCO MARTÍNEZ MONTIÑO. *The Art of Cooking, Pie Making, Pastry Making, and Preserving: Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*. Edited and translated by Carolyn A. Nadeau. Toronto: U of Toronto P, 2023. xviii + 738 pp.
- HELENA MIGUÉLEZ-CARBALLEIRA. *Postcolonial Spain: Coloniality, Violence and Independence*. Cardiff: U of Wales P, 2024. xlviii + 223 pp.
- JENNIFER NAGTEGAAL. *Politically Animated*. Toronto: U of Toronto P, 2023. xi + 251 pp.
- CLAUDIO PALOMARES-SALAS. *The Spatialty of the Hispanic Avant-Garde: Ultraísmo & Estridentismo, 1918-1927*. Leiden/Boston: Brill, 2020. 199 pp.
- JOSÉ MARÍA DE PEREDA. *Peñas arriba*. Edición, estudio y notas de Laureano Bonet. Madrid: Real Academia Española, 2024. xii + 815 pp.
- VICENTE PÉREZ DE LEÓN. *La ciencia en Cervantes*. Leiden/Boston: Brill, 2023. xvii + 400 pp.
- ASSUNTA POLIZZI. *Manuel Vázquez Montalbán y sus heterónimos en la revista "Triunfo"*. Kassel: Reichenberger, 2022. ix + 192 pp.
- MARCO RAMÍREZ ROJAS. *Cartografías cosmopolitas. León de Greiff y la tradición literaria*. West Lafayette: Purdue UP, 2003. 242 pp.
- JULIO RAMOS Y DYLAN ROBBINS, EDS. *Guillén Landrián o el desconcierto fílmico*. Leiden: Almenara, 2019. 300 pp.
- TESS C. RANKIN. *Feeling Strangely in Mid-Century Spanish and Latin American Women's Fiction Gender and the Scientific Imaginary*. Liverpool UP, 2024. viii + 192 pp.
- JOHN RUTHERFORD. *The Modern Spanish Sonnet*. Cardiff: U of Wales P, 2023. x + 357 pp.
- RAN SEGEV. *Sacred Habitat. Nature and Catholicism in the Early Modern Spanish Atlantic*. University Park (PA): The Pennsylvania State UP, 2023. xvi + 213 pp.

- BÉCQUER SEGUÍN. *The Op-ed Novel. A Literary History of Post-Franco Spain*. Cambridge, MA; London: Harvard UP, 2024. x + 298 pp.
- GUADALUPE SILVA Y MAGDALENA CÁMPORA. *Literatura y legitimación en América Latina. Polémicas, operaciones, representaciones*. Buenos Aires: Corregidor, 2023. 366 pp.
- JAVIER URBINA Y JESÚS RUBIO JIMÉNEZ. *Luis García de Luna y Gustavo Adolfo Bécquer: un seudónimo y un destino compartidos*. Jaén: Universidad de Jaén, 2023. 399 pp.
- NÖEL VALIS. *Lorca After Life*. New Haven: Yale UP, 2022. 456 pp.
- MARIANA CECILIA VELÁZQUEZ. *Cultural Representations of Piracy in England, Spain, and the Caribbean: Travelers, Trades, and Traitors, 1570-1604*. New York/London: Routledge, 2023. 248 pp.
- ESTHER WHITFIELD. *A New No-Man's-Land: Writing and Art at Guantánamo, Cuba*. Pittsburgh: U of Pittsburgh P, 2024. 216 pp.
- FERNANDA ZULLO-RUIZ. *Motherhood and Childhood in Silvina Ocampo's Works*. Croydon: U of Wales P, 2023. 240 pp.