
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos

Índice del Vol. 46 (2021–2022)

ARTÍCULOS

OLGA ALBARRÁN CASELLES

Breaking Motherhood's Rules: Play and Reproduction in Gabriela Wiener's *Nueve lunas* (2009) 191

MARINA BARBA DÁVALOS

Los últimos Austrias en el teatro romántico español con música de Ramón Carnicer 215

MARÍA IGNACIA BARRAZA

Pan y toros... y romerías: La estética de lo grotesco en *La romería* de Manuel Ciges Aparicio 263

LAUREN BECK

Resistance, Protest, and Knowledge: Indigenous Appropriation of Medievalism in Ibero- and Latin America 57

LAUREN BECK AND ANA M. FERNÁNDEZ

Introduction to *Resistance and Transformation in the Globalized South: A Collective Approach to Decolonization* 1

JUANITA BERNAL BENAVIDES

La vorágine: paramilitarismo antes del paramilitarismo 239

LUIS CASTELLVÍ LAUKAMP

Negro sobre blanco: Esclavitud y blancura en Cervantes y Zayas 285

JOSÉ CHECA BELTRÁN

Identidades Norte/Sur: apuntes sobre Madame de Staël y la tópica romántica 507

RICARDO DE LA FUENTE BALLESTEROS

El palimpsesto órfico de León Febres-Cordero y "Paraguachoa" 531

REINDERT DHONDT

Tras las huellas de Humboldt: el occidentalismo y el arte pictórico de Johann Moritz Rugendas en las novelas de César Aira y Patricia Cerda 81

ROBERTO H. ESPOSTO

La crisis ambiental como crisis cultural. Un aporte desde el pensamiento geoculturalmente situado y decolonial de Rodolfo Kusch 33

CARLOS FEAL

El poder de Rosaura en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca 315

ANA M. FERNÁNDEZ

The Teacher's Rhetoric of Liberal Democracy and Minori'ethage in *La patota* (Argentina, 2015): An Open Decolonial Debate 147

MÓNICA GARCÍA BLIZZARD

Ethnographic Seeping in Mid-Twentieth-Century Mexican Cinema 339

CARMEN HERRERO

La interrelación entre colonialidad y decolonialidad en *Palmeras en la nieve* (2015) 127

MANUEL HERRERO SÁNCHEZ

La historia como disciplina pública en tiempo de memoria. Imperios, conexiones y resistencias 593

RUTH HILL

The Life of the Particle: José Torrubia and the Vital Mechanics of Matter 695

MICHAEL IAROCCI

Goya on Sexual Violence: Testimony and Critique 615

IVAN KENNY

El México rojo: Entropic Humour, Naturalism, and Death in Luis Buñuel's *El río y la muerte* and *Ensayo de un crimen* 365

MIGUEL ÁNGEL LAMA

Cartas del Duque de Rivas al Marqués de Pidal. Prospecto de una edición 633

RYAN F. LONG

A Those Who Re(count) Matter: Fiction and Testimonial in Emiliano Monge's *Las tierras arrasadas* 391

CONSUELO MARTÍNEZ REYES

From Alienation to Revolution: Female Characters as Decolonial Tools in J. L. Torres's *The Accidental Native* 169

MARINA MESTRE ZARAGOZA

La poétique de la nouvelle dans les *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas : de la nouvelle au roman 657

IVÁN MOURE PAZOS

El cine como patrimonio afectivo en *Arrebato* de Iván Zulueta 413

DOROTHY ODARTEY-WELLINGTON

Lehdia Mohamed Dafa and the Gendered Borders in Hispano-Saharawi Literature 553

INÁKI PÉREZ-IBÁÑEZ

Causas del fracaso matrimonial en *Los malcasados de Valencia* de Guillén de Castro 435

ALISON POSEY

Hotel Heterotopia: The Locus of Crisis in *El hombre solo* and *Esos cielos* by Bernardo Atxaga 459

SOR ROJAS-LIZANA

Fallas epistemológicas en la traducción inglesa del pensamiento decolonial y no-colonial latinoamericano 13

PATRICIA SALDARRIAGA

La ficcionalidad crucificada en *La fuerza de la sangre*: una lectura batailleana de Cervantes 677

GUILLERMO SERÉS

Modelos y referentes literarios de *El doctor Centeno* de Pérez Galdós 573

JUAN-LUIS SUÁREZ

Jesús Pérez Magallón, hispanista canadiense S. pag.

ROSS SWANSON AND NAE HANASHIRO ÁVILA

Remembering the Empire: Imperial Nostalgia and Amnesia in 1898: *Los últimos de Filipinas* (2016) by Salvador Calvo 105

RESEÑAS

MARY E. BARNARD. *A Poetry of Things. The Material Lyric in Habsburg Spain*. Toronto: U of Toronto P, 2022. x + 175 pp. (LEO CABRANES-GRANT) 717

LUCY BELL, ALEX UNGPRATEEB FLYNN Y PATRICK O'HARE. *Tomando forma, creando mundos: las editoriales cartoneras en América Latina*. Trad. María José Guzmán, Carmen Andrés Jiménez, Claudia Torres y Miriam Lopera. Coord. Trad. Sonia Rodríguez. Heredia, Costa Rica: Editorial Universidad Nacional (EUNA), 2023. 510 pp. (GLORIA J. MORALES OSORIO) 719

SILVIA BERMÚDEZ, ROBERTA JOHNSON, EDS. *Una nueva historia de los feminismos ibéricos*. Valencia: Tirant Lo Blanc, 2021. 705 p. (MARGOT VERSTEEG) 721

GUILLEM COLOM-MONTERO. *Quim Monzó and Contemporary Catalan Culture (1975-2018). Cultural Normalization, Postmodernism and National Politics*. Cambridge, UK: Legenda, 2021. 210 pp. (EDGAR ILLAS) 481

ERIN ALICE COWLING. *Chocolate: How a New World Commodity Conquered Spanish Literature*. Toronto: U of Toronto P, 2021. 214 pp. (DONALD GILBERT-SANTAMARIA) 483

FREDERICK A. DE ARMAS AND JAMES MANDRELL, EDS. *The Gastronomical Arts in Spain: Food and Etiquette*. Toronto: U of Toronto P, 2022. x + 288 pp. (RAFAEL CLIMENT-ESPINO) 723

ELENA DEANDA-CAMACHO. *Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2022. 272 pp. (ENRIQUE FERNÁNDEZ) 726

MAR DIESTRO-DÓPIDO. *Film Festivals. Cinema and Cultural Exchange*. Cambridge: Legenda, 2021. 227 pp. (PABLO RUBIO GIJÓN) 486

MAHAN L. ELLISON. *Africa in the Contemporary Spanish Novel, 1990-2010*. Lanham, Maryland: Lexington Books, 2021. 212 pp. (CRISTIÁN H. RICCI) 728

CATHERINE INFANTE. *The Arts of Encounter. Christian, Muslims, and the Power of Images in Early Modern Spain*. Toronto: U of Toronto P, 2022. 250 pp. (BORJA FRANCO LLOPIS) 730

VICTORIA L. KETZ, DAWN SMITH-SHERWOOD, AND DEBRA FASZER-MCMAHON, EDS. *A Laboratory of Her Own. Women and Science in Spanish Culture*. Nashville: Vanderbilt UP, 2021. 398 pp. (KATHRYN EVERLY) 488

DALE KNICKERBOCKER. *Spain is Different? Historical Memory and The 'Two Spains' in Turn-of-the-Millennium Spanish Apocalyptic Fictions*. Cardiff: U of Wales P, 2021. 265 pp. (ANDREA L. BELL) 733

ALFREDO MARTÍNEZ EXPÓSITO. *Disidencia e hipernormalización: Ensayos sobre sexualidad y masculinidades*. Barcelona: Icaria, 2021. 270 pp. (JORGE PÉREZ) 490

MICHAEL J. MCGRATH. *Don Quixote and Catholicism: Rereading Cervantine Spirituality*. West Lafayette: Purdue UP, 2020. 202 pp. (CHRISTOPHER B. WEIMER) 492

HUGO MORENO. *Rethinking Philosophy with Borges, Zambrano, Paz, and Plato*. Lanham: Lexington Books, 2022. 231 pp. (DAN RUSSEK) 494

CLAUDIO PALOMARES-SALAS. *The Spatiality of the Hispanic Avant-Garde. Ultraísmo and Estridentismo, 1918-1927*. Leiden/ Boston: Brill Rodopi, 2020. 199 pp. (MARÍA SOLEDAD FERNÁNDEZ UTRERA) 735

C. GEORGE PEALE AND JAVIER GONZÁLEZ MARTÍNEZ, EDS. *La conquista de Orán de Luis Vélez de Guevara*. Newark: Juan de la Cuesta, 2021. 210 pp. (HARRISON MEADOWS) 497

JORGE PÉREZ. *Fashioning Spanish Cinema. Costume, Identity, and Stardom*. Toronto: U of Toronto P, 2021. 265 pp. (MARCELA T. GARCÉS) 499

FERNANDO RIVA. "Nunca mayor sobervia comidió Lucifer". *Límites del conocimiento y cultura claustral en el Libro de Alexandre*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2019. 234 pp. (YOSHINORI OGAWA) 737

GUADALUPE SILVA Y MAGDALENA CÁMPORA. *Literatura y legitimación en América Latina. Polémicas, operaciones, representaciones*. Buenos Aires: Corregidor, 2023. 366 pp. (WOJCIECH TOKARZ) 739

ÓSCAR IVÁN USECHE. *Founders of the Future: The Science and Industry of Spanish Modernization*. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2022. 263 pp. (RYAN A. DAVIS) 742

ENRIQUETA ZAFRA. *Lazarillo de Tormes. A Graphic Novel*. Toronto: U of Toronto P, 2021. xv + 124 pp. (JENNIFER NAGTEGAAL) 502

FERNANDA ZULLO-RUIZ. *Motherhood and Childhood in Silvina Ocampo's Works*. Croydon: U of Wales P, 2023. 240 pp. (MARÍA SOLEDAD PAZ-MACKAY) 745