

LIBROS RECIBIDOS

(La inclusión de un libro en esta lista no indica necesariamente que la RCEH se compromete a reseñarlo.)

CATALINA ANDRANGO-WALKER, ED. *La construcción de la santidad en la región andina. La vida de la beata Juana de Jesús (1662-1703)*. Leiden, Boston: Brill, 2022. 322 pp.

ALEJANDRO ANREUS. *Modern Art in 1940s Cuba: Havana's Artists, Critics, and Exhibitions*. Gainesville: U of Florida P, 2025. 320 pp.

MARINA BETTAGLIO Y OLGA ALBARRÁN CASELLES, (COORD.). *Madres que cuentan. Conversaciones con 16 autoras sobre escritura y maternidad*. Madrid: Ediciones La Tormenta, 2024. 334 pp.

ASHLEY R. BROCK. *Dwelling in Fiction. Poetics of Place and the Experimental Novel in Latin America*. Evanston: Northwestern UP, 2023. 296 pp.

FRANCISCO CABRERO TORRES-QUEVEDO. *Diario de guerra del estudiante de arquitectura Francisco Cabrero Torres-Quevedo*. Ed. María Dolores Cabrero Rodríguez-Jalón. Madrid: Guillermo Escolar, 2023. 222 pp.

JAVIER CASTRO-IBASETA. *Beware the Poetry. Political Satire and the Emergence of a Public Sphere in Madrid, 1595-1643*. University Park: Pennsylvania State UP, 2025. x + 274 pp.

DANIEL CHÁVEZ LANDEROS. *Fábula del poder: corporalidad, biopolítica y violencia en la narrativa de Sergio Ramírez*. West Lafayette: Purdue UP, 2023. 356 pp.

LUIS CORREA-DÍAZ. *Ercilla en Concepción*. España, México: El Signo inVisible, Fuego Blanco Ediciones, 2024. 101 pp.

HÉCTOR COSTILLA MARTÍNEZ AND FRANCISCO RAMÍREZ SANTACRUZ. *Carlos de Sigüenza y Góngora o la culminación del proyecto criollo integral*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2025. 214 pp.

MEGAN DEVIRGILIS, ED. *The Female Vampire in Hispanic Literature*. Cardiff: U of Wales P, 2024. 168 pp.

MÓNICA DOMÍNGUEZ TORRES. *Pearls for the Crown: Art, Nature, and Race in the Age of Spanish Expansion*. University Park: The Pennsylvania State UP, 2024. 218 pp.

EMILY C. FRANCOMANO AND CLARA PASCUAL-ARGENTE. *The Iberian Apollonius of Tyre*. Cambridge, MA; London, England: Harvard UP, 2024.

C. GEORGE PALE. *Dos comedias veterotestamentarias. El más amante pastor. La adversa y próspera suerte de Josef*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2025. 370 pp.

- ANA GÓMEZ-PÉREZ. Desde un camino olvidado de todos. Mujer, vanguardia, exilio y existencialismo en *La sinrazón* de Rosa Chacel. Chapel Hill: U of North Carolina P, 2024. 250 pp. 162 pp.
- IKER GONZÁLEZ-ALLENDE, ED. *Masculinidades gays y maricas en la cultura española contemporánea*. Barcelona-Madrid: Editorial Egales, 2024. 320 pp.
- DANIEL HOLCOMBE AND FREDERICK A. DE ARMAS, EDS. *Bodies Beyond Labels. Finding Joy in the Shadows of Imperial Spain*. U of Toronto P, 2024. vi + 331 pp.
- HEATHER JERÓNIMO. *Performing Parenthood. Non-Normative Fathers and Mothers in Spanish Narrative and Film*. Toronto-Buffalo-London: U of Toronto P, 2024. xiii + 238 pp.
- CHRISTINA KARAGEORGOU-BASTEA. *Beyond Intimacy: Radical Proximity and Justice in Three Mexican Poets*. Montreal, Kingston: McGill-Queen's UP, 2023. 216 pp.
- KRIS LANE, ED., AND TIMOTHY F. JOHNSON, TRANS. *Basques and Vicuñas at the Mouth of Hell. A Documentary History of Potosí in the Early 1620s*. Reno and Las Vegas: U of Nevada P, 2024. xlvii + 430 pp.
- BROOKE LARSON. *The Lettered Indian: Race, Nation, and Indigenous Education in Twentieth-Century Bolivia*. Durham: Duke UP, 2024. 496 pp.
- ASUNCIÓN LAVRIN, ED. *María Casilda del Pozo y Calderón: Autobiografía de una devota secular en Nueva España*. San Antonio: UNAM San Antonio, Biblioteca Arte & Cultura, 2023. 423 pp.
- JOHN T. MADDOX IV. *Fractal Families in New Millennium Narrative by Afro-Puerto Rican Women*. Chicago: U of Chicago P, 2023. 264 pp.
- MAR MARTÍNEZ-GÓNGORA. *Cervantes y las joyas*. Chapel Hill: U of North Carolina P, 2024. 250 pp.
- EMIRO MARTÍNEZ-OSORIO AND MERCEDES BLANCO, EDS. *The War Trumpet. Iberian Epic Poetry, 1543-1639*. London: U of Toronto P, 2023. x + 385 pp.
- JAIRO MORENO. *Sounding Latin Music, Hearing the Americas*. Chicago: U of Chicago P, 2023. 376 pp.
- EDWIN MURILLO. *Latin America and Existentialism: A Pan-American Literary History (1864-1938)*. Cardiff: U of Wales P, 2023. 344 pp.
- MARÍA SOLEDAD PAZ-MACKAY AND ARGELIA GONZÁLEZ HURTADO, EDS. *Cinematic Landscape and Emerging Identities in Contemporary Latin American Film*. Lanham: Lexington Books, 2024. 234 pp.
- LOUIS A. PÉREZ JR. *Colonial Reckoning: Race and Revolution in Nineteenth-Century Cuba*. Durham: Duke UP; 2023. 288 pp.
- ASHLEY HOPE PÉREZ. *Deformative Fictions: Cruelty and Narrative Ethics in Twentieth-Century Latin American Literature*. Columbus: Ohio State UP, 2024. 264 pp.
- JESÚS PÉREZ-MAGALLÓN. *La muerte de don Quijote. Nacionalismos periféricos, Cervantes y el Quijote*. Madrid: CSIC, 2024. 293 pp.

- CLAUDIO PALOMARES-SALAS. *Mexican Canto Nuevo: Music, Politics, and Resistance*. Oxford: Oxford UP, 2025. 336 pp.
- JORGE F. RIVAS PÉREZ. *Appropriation and Invention: Three Centuries of Art in Spanish America*. Chicago: U of Chicago P, 2023. 296 pp.
- DAVID ROAS, ED. *Las creadoras españolas y lo fantástico en el siglo XXI*. Madrid: Iberoamericana, 2022. 227 pp.
- CLELIA O. RODRÍGUEZ. *Maternizando la matriz*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Otra-Otro, 2024. 154 pp.
- FRANCISCO JAVIER SANCHO MÁS, ED. *Las vidas y la obra de Sergio Ramírez*. Madrid: Instituto Cervantes, 2024. 353pp.
- SEVERO SARDUY. *Barroco and Other Writings*. Trans. Alex Verdolini. Stanford: Stanford UP, 2024. 200 pp.
- MINOU TAVÁREZ MIRABAL. *The Letters of Minerva Mirabal and Manolo Tavárez: Love and Resistance in the Time of Trujillo*. Introd. and trans. Heather Hennes. Gainesville: U of Florida P, 2022. 308 pp.
- JUAN UDAONDO ALEGRE. *The Spanish Hermes and Wisdom Traditions in Medieval Iberia. Alfonso X's General Estoria*. Suffolk (UK) and Rochester (USA): Durham UP, 2024. xi + 241 pp.
- AMY E. WRIGHT. *Serial Mexico: Storytelling Across Media, from Nationhood to Now*. Nashville: Vanderbilt UP, 2023. 302 pp.
- IRENE ZADERENKO, ÓSCAR MARTÍN, MANUEL ABELEDO, AND REGULA ROHLAND DE LANGBEHN. *La novela sentimental española de los siglos XV y XVI*. Newark: Juan de la Cuesta, 2024. 398 pp.