
Revista Canadiense de Estudios Hispánicos

Índice del Vol. 48 (2023-2024)

ARTÍCULOS

RAÚL ÁLVAREZ MORENO AND ELIZABETH LAGRESA-GONZÁLEZ

Economy and Literature in Spain and Beyond: From the Middle Ages to the Present 1

DIANA ARBAIZA

Ficciones económicas en el golfo de Guinea: *Tres años en Fernando Póo* (1871) de José Muñoz y Gaviria, Vizconde de San Javier 131

SHIFRA ARMON

Risky Business: Transactional Rhetoric in José Penso de la Vega (ca. 1650-1692) 77

OLGA BEZHANOVA

Resistir el neoliberalismo: Daniel Gascón y Ana Iris Simón 211

BRIAN BREWER

Don Quijote: The Econopoetics of Cervantes's Epic Comedy 49

SEBASTIÁN COTTENIE BRAVO

El archivo (anónimo) sudaca de Juan Luis Martínez 235

FREDERICK A. DE ARMAS

Tres viajes a América en el *Quijote*, I 259

ELIZABETH GANSEN

Indelible Images: New World Tattoos in Gonzalo Fernández de Oviedo's *Historia general* (1535-1549) 285

XABIER GRANJA IBARRECHE

Justicia sangrienta: efusión sanguínea y criminalidad en las novelas de *María de Zayas* 305

ALANI HICKS-BARTLETT

Inmovilidad y fatalismo en "El fardo" de Rubén Darío 329

SANTIAGO LOMAS MARTÍNEZ

Masculinidades en crisis para tiempos de cambio: Arturo Fernández como estrella cómica en el cine español 401

MÓNICA E. LUGO-VÉLEZ

Memorias culinarias: La influencia afrodescendiente en la identidad puertorriqueña en *La noche oscura del niño Avilés* (1984) de Edgardo Rodríguez Juliá 425

MAR MARTÍNEZ-GÓNGORA

La retórica del silencio en la poesía de Diego Hurtado de Mendoza: entre la contención viril y el servicio al imperio 443

ROSA VALENTINA MAYORGA ÁGUILA

Homosexuales y transgresores: Pedro Lemebel y Juan Pablo Sutherland a través de la autoficción 467

TIMOTHY J. OSTROM

From Saints to Mere Mortals: The Desacralization of Disappeared Persons in the Work of Félix Bruzzone and Mariana Eva Pérez
Inmovilidad y fatalismo en "El fardo" de Rubén Darío 493

SIMONE PINET

Debt and the Miracle: On the Economy of Grace and Conversion in Berceo's *Milagros de Nuestra Señora* 29

INMA RIDAO CARLINI

Mujeres y finanzas en la España del siglo XIX: prestamistas y especuladoras en las novelas de Benito Pérez Galdós 103

BRAYAN SERRATOS

Navigating the Spanish-Chamorro Transoceanic Encounter: Authorship and Collaborative Work in the *Boxer Codex* 523

VICTOR R. RIVAS

El letrado y su caudillo: Positivismo, regionalismo y resistencia en "Los aventureros" de Rómulo Gallegos 357

PABLO VALDIVIA

Metaphor and Cultural Narratives of the Economy: Analyzing Symbolic Value under the Context of the 2008 Financial Crisis and Its Aftermath 177

KATIE J. VATER

Emotional Mismanagement: Academic Labor's Neoliberal Values in Lourdes Ortiz's *Las manos de Velázquez* 15

RESEÑAS

AZARIAH ALFANTE. *Making Modern Spain. Religion, Secularization and Cultural Production*. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2023. 237 pp. (CAROLINA CARVAJAL GONZÁLEZ) 547

HEIDI BACKES. *Spectral Spain: Haunted Houses, Silent Spaces and Traumatic Memories in Post-Franco Gothic Fiction*. Cardiff: U of Wales P, 2024. 261 pp. (ROCÍO ROEDTJER) 549

MARÍA DOLORES CABRERO RODRÍGUEZ-JALÓN, ED. *Diario de guerra del estudiante de arquitectura Francisco Cabrero Torres-Quevedo*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2023. 222 pp. (PABLO RUBIO GIJÓN) 551

JAVIER CASTRO-IBASETA. *Beware the Poetry: Political Satire and the Emergence of a Public Sphere in Madrid, 1595-1643*. University Park: Pennsylvania State UP, 2025. 274 pp. (FERNANDO RODRÍGUEZ MANSILLA) 553

XABIER GRANJA IBARRECHE. *Protecting the Spanish Woman. Gender Identity and Empowerment in María de Zayas's Works*. Reno & Las Vegas: U of Nevada P, 2023. 262 pp. (MARGARET R. GREER) 381

ANA LEÓN-TÁVORA AND ROSALÍA CORNEJO-PARRIEGO, EDS. *Colonialist Gazes and Counternarratives of Blackness: Afro-Spanishness in 20th- and 21st-Century Spain*. New York and London: Routledge, 2024. (CATALINA IANNONE) 383

MARYANNE L. LEONE AND SHANNA LINO, EDS. *Beyond Human. Decentering the Anthropocene in Spanish Ecocriticism*. Toronto: U. of Toronto P, 2023. 488 pp. (PEDRO A. AGUILERA-MELLADO) 386

MAR MARTÍNEZ-GÓNGORA. *Cervantes y las joyas*. Chapel Hill: U of North Carolina P, 2024. 250 pp. (ALEXANDER NOREÑA AGUDELO) 555

JENNIFER NAGTEGAAL. *Politically Animated. Non-Fiction Animation from the Hispanic World*. Toronto: U of Toronto P, 2023. x+252 pp. (FRANCISCO MANUEL SÁEZ DE ADANA) 388

CATHERINE O'LEARY AND MICHAEL THOMPSON. *Theatre Censorship in Spain, 1931-1985*. Cardiff: U of Wales P, 2023. 519 pp. (EUGENIA AFINOGUÉNOVA) 391

MARIBEL RAMS ALBUISECH. *Posmemoria, emigración y guerrilla. El documental autoetnográfico de María Ruido y Carla Subirana*. Barcelona: Edicions UB, 2022. 224 pp. (MERCEDES ONTORIA PEÑA) 393

RAN SEGEV. *Sacred Habitat: Nature and Catholicism in the Early Modern Spanish Transatlantic*. University Park: Pennsylvania State UP, 2023. xvi + 213 pp. (ELIZABETH SPRAGINS) 558

BÉCQUER SEGUÍN. *The Op-Ed Novel. A Literary History of Post-Franco Spain*. Cambridge; London: Harvard UP, 2024. 298 pp. (DANIEL ARROYO-RODRÍGUEZ) 395

JAVIER URBINA Y JESÚS RUBIO JIMÉNEZ. *Luis García de Luna y Gustavo Adolfo Bécquer: un seudónimo y un destino compartidos*. Jaén: UJA editorial, 2023, 399 pp. (IRENE MIZRAHI) 398